

Udstillinger

Året begyndte med, at museets gamle cykler blev fundet frem i forbindelse med VM i cykelcross først i februar. De var blevet rensset og pudset op til denne begivenhed af onsdagsholdet, hvorefter de bl.a. blev udstillet på museumspladsen.

Særdstillingen med Niels Buses traktorudstilling, som har været godt besøgt – ikke mindst af folk med interesse for modeltraktorer - fortsatte i 2019 indtil efteråret, hvor den blev taget ned. Også i år markerede museet Rosefestivalen med en lille udstilling på museumspladsen. Temaet var i år om vikinger, og vi fandt genstande, som vi syntes kunne matche dette emne. Det blev den sidste handling på museet, som Bente nåede at deltage i. Som de foregående år havde blomsterhandler fru Jensen stillet en stor samling roser til rådighed, så pladsen blev smuk at kigge på og evt. kunne tiltrække besøgende på museet.

I den sidste måned nåede Lise at finde julesagerne frem til en lille udstilling i gangen. Vores fine nisse havde gemt sig – det gør nisser jo - men efter at man havde kigget i alle gemmer, dukkede den op.

Museets åbningstider

Åbningstiderne for museet har været uændret (se tiderne bag i bogen). Der har været ekstraordinær åbning i anledning af Rosenfestivalen den første weekend i august. Der har været åbent sidste lørdag i november i anledning af, at Sletten 2019 udkom. Der har nogle gange været ekstra åbent uden for åbningstid for nogle grupper, der har ønsket at se museet.

Interne aktiviteter

Igen i 2019 har der været en god aktivitet i gruppen af museet dygtige og aktive frivillige. Foruden almindelig vedligeholdelse som udskiftning af lyspærer, renovering af montrer og oprydning i det store hus var en af de store aktiviteter, at onsdagsholdet færdiggjorde renoveringen af Bogenses gamle brandsprøjte. Der mangler blot, at den vil kunne sprøjte med vand som i dens aktive tid for Bogense by. Det vil ske ved en senere lejlighed.

Det var også onsdagsholdet, der i samarbejde med folk fra NEET, fik pakket den store traktorsamling i de originale kasser.

Tøjholdet blev i høj grad handicappet ved Bentes død. Også Elise, der i mange år har været en del af tøjholdet, har på grund af sygdom haft problemer med at komme så meget som tidligere. Ved afgang af en frivillig person er det vigtigt af finde afløser, og det lykkedes igen at få en engageret person med som »kludedame«.

Museet har i årets løb udskiftet computere både til arkiv og museum samt indført mobilepay, og her er det vigtigt at have folk tilknyttet med indsigt i den digitale verden. Carsten har med sin ekspertise været en god hjælp for museet i de sager.

Ved museumslederens fravær, ved søndagsåbning og ved ekstra åbningsdage som Rosenfestivalen hen over sommeren har en række frivillige været behjælpelige med at holde museet åbent.

Aktiviteter ud af huset

Som museumsleder har jeg i 2019 deltaget i forskellige arrangementer uden for huset. Igen har der været bud efter foredraget om flygningene i Skovby-lejren 1945-47, hvor en lang række billeder blev vist på powerpoint. Billedserier om det gamle Bogense har også været vist for nogle grupper.

Til generalforsamlingen blev der vist en billedserie om Bogense og omegn fra 1959, og denne serie blev udbygget med flere fotos samt en masse historier fra Bogense Avis det år ved et arrangement på Bogense Skole i november. Bjarne Maar fortalte historierne fra 1959, suppleret af museumslederen. Det var igen stort og småt fra land og by, man hørte om. Det blev en spændende aften, hvor historien blev krydret med anekdoter fra de opmærksomme tilhørere. Det blev igen et hyggeligt arrangement, der tiltrak omkring 60 deltagere. Museumslederen havde hen over forår og sommer en lang række byvandring og busture, bl.a. fem byvandring for turistkontoret, hvor der var rigtig god deltagelse.

Museets hjemmeside

Museets hjemmeside www.nordfynsmuseum.dk har igen i 2019 været omhyggeligt passet af Ole Thrane. Han opdaterer hele tiden, når museet har noget på hjerte.

Generalforsamling

Årets generalforsamling i museumsforeningen blev afholdt den 13. maj. På grund af den store interesse året før, blev generalforsamlingen flyttet til Bogense Skoles kantine, hvor der kan være flere mennesker. Det var en rigtig beslutning, idet der kom imponerende 121 medlemmer! Museet var vært ved et glas vin, en øl eller en vand. Mon vi næste år skal bestille Bogense Hallen?

Leo Jensen redegjorde for de forhandlinger om en ny museums- og arkivstruktur for de involverede parter i Nordfyns Kommune, der var i gang. Desuden præsenterede formand Villy Høj og museumslederen årsberetninger og regnskaber, og det hele blev godkendt.

Jan Poulsen ønskede at udtræde af bestyrelsen, og nyvalgt blev Leo Jensen. Også tak herfra til Jan for et engageret arbejde i bestyrelsen.

Efter generalforsamlingen vistes, som tidligere nævnt, en billedserie fra 1959.

Møder mv.

Under Bente Nielsens sygdom blev suppleant Hellan Højer indkaldt til bestyrelsen, og efter hendes død indtrådte Hellan permanent i bestyrelsen.

Der har været holdt en række bestyrelsesmøder, og medlemmer herfra har deltaget i en række møder, hvor man i samarbejde med kommunen udformede vedtægter til en overbygning for museer og arkiver i Nordfyns Kommune.

Mindeord om Bente Nielsen

En af de seneste års trofaste medarbejdere på museet, Bente Nielsen, er afgang ved døden den 5. november 2019 efter kort tids sygdom.

Bente blev født i Bogense i 1949, og blev boende i byen hele sit liv. Efter endt skolegang kom hun i lære og blev udlært som damefrisør. Det var et fysisk krævende erhverv, og efter en årrække i branchen skiftede hun løbebane. I de senere år var hun en populær medarbejder på Bogenses skolebibliotek. Hun var stadig tilknyttet skolen, da hun i sommer blev syg.

Hun blev gift med Mogens og de havde et langt liv sammen. Han døde i 2016 (se mindeordene for ham i Bogense Årbog 2017), og kort tid efter meldte Bente sig på banen som frivillig medarbejder på museet. Med sit altid gode og smittende humør engagerede hun sig med det samme i museets arbejde. Ved den følgende generalforsamling sagde hun ja til en post i bestyrelsen.

Bente blev snart en del af museets »tøjdamer« og var med til at lave flere udstillinger, bl.a. de udstillinger, museet har på museumspladsen til Bogense Rosenfestival, senest i 2019. Hun gjorde også et fint stykke arbejde med at registrere indkomne genstande.

I perioden efter Mogens' død nåede hun ud på nogle lange rejser til bl.a. USA og De Canariske Øer.

Hun efterlader sig to voksne sønner og et antal børnebørn.

Æret være Bentes minde.

Bogense Årbog 2019

Sædvanen tro udkom Bogense Årbog samtidig med museumsforeningens generalforsamling. For 19. gang udsendte museet en årbog, som udkom i 400 eksemplarer. Den var i A5 format, hæftet, på 72 sider og billeder var både i sort/hvid og i farver. De fire første årgange er udsolgt, mens nogle af de følgende årgange findes i begrænset oplag. Mangler du en årgang til din samling, så kom ind på museet og få suppleret din række.

Foruden årsberetninger for museum og arkiv samt henvisninger om åbningstider mv. indeholder Bogense Årbog 2019 følgende artikler:

Palle E. Petersen: Roulykke ved Æbelø i 1959.

Merete Mørk Madsen: Krolfolkene i Studekroen 1884-1890.

Villy Høj: Mit venskab med Tippe.

Palle E. Petersen: Jens Chr. Andréasen – kendt teater- og marinemaler.

Palle E. Petersen: Annis liv.

Bogense 1959 i billeder.

Udgiverselskabet Sletten

Museet og arkivet er medlem af Udgiverselskabet Sletten, som desuden består af arkiverne i Sønderø, Otterup, Lumby og Allesø/Brøby/Næsby. Formålet er at formidle nordfynsk lokal- og kulturhistorie fra de gamle Lunde, Skam og Skovby herreder. Bestyrelsen består af en repræsentant for hvert af områderne. Arkivleder Rasmus Willaing Lock, Sønderø, er selskabets formand, og museumsleder Palle E. Petersen, Bogense, var redaktør på Sletten 2019.

Sletten 2019 udkom den 29. november ved en præsentation på Bogense Hotel, arrangeret af Bogense Arkiv, hvor artiklernes forfattere samt repræsentanter for de involverede arkiver deltog. Der blev budt på kaffebord med lagkage samt et glas portvin i anledning af bogens 25. års jubilæum. Der deltog 36 i arrangementet.

Bogen blev i dagene efter omtalt i UgeAvisen Nordfyn og i Fyens Stiftstidende.

Der var i 2019 to møder og en generalforsamling. Her evaluerede man bogen samt den kommende årgangs indhold. Desuden blev regnskabet diskuteret, og der var i regnskabsåret 2018/19 et overskud på 4.900 kr. og på kontoen står et beløb, der kan dække næste års udgivelse inden salg.

Sletten 2019 koster i løssalg 118 kr. og 98 kr. i abonnement. Den er indbundet, mange billeder er i farver, og årets udgave er på 96 sider.

Der findes på Slettens arkiver et restoplæg af de gamle årgange, hvoraf der for nogles vedkommende kun er få eksemplarer tilbage. Hvis du mangler en af årgangene så kom og gør en god handel.

Foruden en præsentation bagi bogen af nye udgivelser af bøger og publikationer med lokal- og kulturhistorisk indhold fra det nordfynske område indeholder Sletten 2019 følgende artikler:

Palle E. Petersen: Årsskriftet Sletten i 25 år.

Rolf Brems: Ralgravning på Æbelø i 1930'erne.

Johannes Wendt-Larsen: En ulykke, som ikke måtte ske.

Poul Broe: Lensafløsningen på

Nordfyn 1919. Baggrund, optakt og følger for majoriteterne.

Arne Slej og Jørn Jensen: Maltgøreren i Skamby.

Oskar Petersen: Med Minna for vognen.

Palle E. Petersen: Seaside Jazzclub – jazzmusik i Bogense i 1950'erne.

Besøgstallet på museet

Året 2019 var også en succes rent besøgmæssig, men kunne ikke måle sig med rekordåret 2018. Besøgstallet blev på 1.516 besøgende.

Medarbejdere

I 2019 har følgende medarbejdere gjort et uvurderligt stykke arbejde for museet: Elise Geertsma, Bente Nielsen, Nye Bente, Lise Nielsen, Vivi Skov Christensen, Iris Munkebjerg, Ingrid Laursen, Gunhild Bentzen, Lene Hansen, Villy Høj, Thorkild Laursen, Arne Gregersen, Hellan Højer, Jens Ole Bentzen, Bent Laursen, Knud Jørgensen, Bjarne Maar Hansen, Frede Duvander, Jan Poulsen, Ole Thrane, Leo Jensen og it-ekspert Carsten Broe. En stor tak til alle!

En stor tak også til museets to revisorer i 2019, Merete Saxbjørn og Søren Andersen, for vel udført revision af museets regnskab.